



ಗುಡಿಯ
ಸಂಭ್ರಮ

...the Bengaluru Temple Festival

Report - 2012

Organisers :



Heritage

ಸಂಸಿದ್ಧಿಂ ಪ್ರತಿ

...in pursuit of excellence

#1, Puttanna Road, Chinmaya Apartments, Basavanagudi, Bangalore - 560 004. INDIA

Tel. : +91-80-4169 0359. Cell : 98450 77999, 98453 27772, 97312 07477

E-mail : Gudiya.sambhrama@gmail.com heritage.yukti@gmail.com

Website : www.gudiyasambhrama.org

Introduction to Heritage

Heritage, a non-profit trust has been actively involved since 1994 in the promotion, preservation and dissemination of our heritage and culture through seminars, workshops and cultural festivals.

The team comprises of the following members.

Shri Vijayakumar, is the President of the Heritage Trust. He is an industrialist by profession with an inclination to promote art and culture in our society.

Smt Vijaylakshmi, is a trustee and the secretary of the Heritage Trust. She has been a leader in various artists and cultural organizations, also a member of central board of film certification. A dancer herself is a renowned social worker and leading philanthropist.

Smt Supriya Komandur, is a trustee and the joint secretary of the Heritage Trust. She is a well known Bharatanatyam dancer and promotes art being the creative director of Amrithavarshini, the academy for arts.

Professor Ramnath Narayanaswamy, is a trustee of Heritage. He is a professor at IIM Bangalore, a patron of Indian culture and arts.

H V Gowthama, is a trustee of Heritage. A well known chartered accountant and a promoter of Indian culture.

Smt Rekha Raghavan, is a member of the Heritage Trust. She is an acclaimed Bharatanatyam exponent and founder of CITA – centre for Indian Traditional arts in East Africa.

GUDIYA SAMBHRAMA ... the Bengaluru Temple Festival

An event that was organised by the HERITAGE trust for the first time in the history of Bangalore successfully celebrated the festival for the second consecutive year in various ancient temples across Bangalore. Gudiya Sambhrama – 2012 has been a true reflection of our culture that is based on the divinity of all creation while carrying the message “Vruksho Rakshati Rakshitaha”. Hence this year’s festival was dedicated to **“SACRED TREES”** and the festival was envisioned to

- Respond to the deplorable environmental crisis of today
- Regenerate and rejuvenate the values of Sanathana Dharma
- Re-learn to respect and nurture Mother Nature
- Revive and restore our classical and folk traditions all for our own sake!!

With the intent of reviving the ancient culture of Heritage Spaces being centres of performing arts and learning GUDIYA Sambhrama was undertaken. Heritage provided an opportunity for connoisseurs of art as also the general public to experience and understand the inseparable bonding between spirituality, culture and traditional arts. Indian culture recognizes the oneness of all creation. Fabulous legends of trees

were related, stressing on their ecological importance. New trees were planted and old ones were venerated. Thematic Rangoli around the sacred trees were displayed, thus converting the spaces into sacred environs. Apart from the music and dance festival in the temple premises a Seminar on was held, Photography and creative writing competitions were conducted during the festival.

Seminar as a curtain-raiser was one such effort to create an awareness about the ecological importance based on our Indian wisdom. Hence the topic for the seminar “**Indian Wisdom to enhance eco-systems**”.

Jain university currently offering over 60 innovative programmes at the undergraduate, post graduate and research levels in Bangalore hosted this seminar which was organized and executed by Heritage on 17th January, 2012.

It was an honour for Heritage to have Dr.A .N.Sadashiviah, Chairman of Pollution control board as the chief guest for the seminar. He inaugurated the event with a speech on our ecology being respected and nurtured through Indian wisdom and also the various steps taken by the government to protect the environment.

Eminent speakers of India who are die-hard ecologists, activists, scholars and nature lovers left the young audience spell bound with their knowledge, understanding and interpretations about the Indian wisdom to enhance eco-systems.

Dr. Maya Gobardhan, on behalf of Dr. Vandana Shiva delivered the keynote address.

Dr. Sundara Rajan a scientist, author, teacher and presently the director of center for Advanced Biological studies in Jain University spoke about Vrikshayurveda.

Shataavadhani Dr. R. Ganesh is a scholar and author of Sanskrit and 14 other languages. Post graduate in engineering from the Indian Institute of Science has revived the tradition of Avadhaana spoke about ecology in Sanskrit literature.

Dr. M. P. Ramanujam is the chairman of state Level Expert Appraisal Committee (SEAC), State environmental Impact Assesment authority (SEIAA) dept of environment, govt of Puducherry and member of CEC and United Nations Environment Programme (UNEP) spoke about cultural connections of Indians in conservation of nature.

Dr. M. D. Subhash Chandran is a member of the Karnataka Biodiversity board and a consulting scientist at the centre for ecological sciences (IISc) spoke about how Indian wisdom can bring back natural balance in our environment.

Sri Kalyan Varma is a freelance wildlife photographer, filmmaker, naturalist and consultant working with Icon Films, BBC Natural History Unit and non profit organizations like Nature Conservation Foundation did a presentation on his journey as a photographer about ecology and environment.

Dr. Yellappa Reddy a well known environmentalist and retired IAS chaired the panel discussion and finally addressed the gathering.

Memento was a sacred / medicinal plant with a small write up about the plant and a cotton bag to convey the message—“Avoid plastics” were given to the speakers and University heads.

Invites were made of recycled brown paper with a sacred tree and temple image on it to depict the perfect connection between ecology and heritage spaces.

Audience were Largely undergraduate and post-graduate students, Nature and conservation club members, IT professionals, Home makers, lecturers, professors, young photographers and artists.

Photography competition was organized in association with the Bangalore photography club with the contest theme “Veneration of Mother Nature”. The best photograph was suitably rewarded.

Creative Writing competition was held during the festival with the topic “Reverence towards Nature in Indian heritage and its significance today”.

Gudiya sambharama

The performing arts festival was held between 20th January and 11th March 2012 across 21 temples in Bengaluru. A main stage was put up at 9 of these temple spaces and a very special ambience was created with huge Sacred Trees as the backdrop. Around 260 artistes of repute from across India brought to the people different genres of dance, music, puppetry, drama and harikatha in the sacred spaces which are filled with history and culture.

The festival was held over 8 weekends. (Plz refer the brochure and the detailed programme schedule attached along with the report). Apart from the main stage performances artists performed inside each of the 21 temples as part of the sangeetha and nrithya upachara to the Supreme. Artistes have found devopacharas inspiring and uplifting and have offered to sing and dance for devopacharas in future. In between the programme a short description about the sacred trees was presented reflecting on the cultural, biological and medicinal values in our environment.

Heritage took all the measures to take care of the outstation artists and their hospitality. Service apartments were booked in advance to make them comfortable and food was arranged according to their requirements. Transport was arranged for their arrival and departures and also to the programme venue.

Two green rooms besides performing stage in all the venues were organized to help the artists change in between the performances. The best of sound and lighting was arranged for every venue. Generators were organized for an uninterrupted power supply during the performances. Invites cum brochures were made of recycled brown paper with a sacred tree and temple image on it to depict the perfect connection between ecology and heritage spaces along with the complete programme schedule. All artists including their Gurus’ were blessed with divine chantings by the pradhana archakas while they were given a handcrafted basket as a memento, a sacred plant with a writeup about the plant and a book about nature

and environment to emphasize on the green drive.

The music ensemble by Pandit.Udayraj Karpur, Harikatha in Kathak style of dance by Guru. Rajashree Shirke, Yakshagana by Vid. Mantap Prabhakar, Sattariya by devotees of Sri Aunati Ashram of Assam, Kuchupudi by Kishore Mosalikanti's group, Bhaagavata Mela by a team of artistes from Mettur, Prakruti gaana by Vid. Balasubrahmanya Sharma, high energy Bharatanatyam performance by Rukmini and drama directed by well known theatre personality Sri. Prakash Belawaadi were some of the unique presentations during the festival.

All the performances were highly appreciated by the audience who gathered in very large numbers in every temple space.

Kannada and culture officials, Members of Mujrai department, Members of Tourism department, MLAs and BBMP corporators graced the occasions. It was a great honour to have Sri. Ashok, minister for Home and Transport as the chief guest for the festival celebrated in the Banshankari Park to celebrate "Vasantha Ruthu". Well known musicians, dance gurus and art connoisseurs like Vid. R.K. Padmanabha, Dr. Suma sudhindra, Dr. Raghavendra of Ananya graced the festival in different temples and spoke about the necessity of such programmes which draws the youth towards our culture and tradition.

Future Vision

Gudiya SambhramaThe Temple Festival aspires to be the most respected and sought after platform for performing arts in the international arena. The ambitious plans of the Heritage team coupled with the unrelenting support the festival received in the inaugural edition from all quarters of the society including the performing artists, temple managements, government bodies & functionaries, have only strengthened the resolve to ensure that the future editions of the festival reach out to many more temples in Karnataka.

We believe that the noble intention of reviving the bonds between temples and art forms can be achieved with the renewed support of the Government of Karnataka in addition to raising the spiritual consciousness of the society. The festival will serve as the fulcrum in spreading awareness about our rich cultures & traditions among the future generations.



Heritage

Cordially invites you to the

Inauguration of GUDIYA SAMBHRAMA

...the Bengaluru Temple festival

Date : March 20th 2012 • Time : 6.15 p.m.
Venue : Sri Karanji Anjaneya Swamy Devasthanam, Basavanagudi

Inauguration

Sri Govinda M. Karjol
Minister for Kannada & Culture - Govt. of Karnataka

Guest of Honour

Sri Nanda Kumar
Commissioner Mujara Dept., Govt. of Karnataka



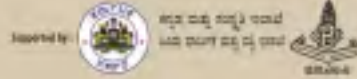
...the Bengaluru Temple Festival

CULTURAL PROGRAMME

- Friday 20th January, Evening
7.00 Vrisha Katha - Suchitra Centre for Film & Drama
7.15 Devasthana Kirta - Suchitra CFMD, Dr. - Prakash Belawadi
- Saturday 21st January, Evening
6.00 Carnatic Vocal - Vijayalakshmy Subramaniam, Chennai
6.00 Bharatanatyam - Rukmini Vijayakumar, Raadhika Kalpa

Organized by
Heritage

#1, Putanna Road, Chirumya Apartments
Basavanagudi, Bengaluru 560 004, India
Cell: 98450 77999, 98453 23772
E-mail : gudiyasambhrama@gmail.com
www.gudiyasambhrama.org



ಹೆರಿಟೇಜ್
ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ

ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭಕ್ಕೆ
ತಮಗೈಲ್ಲಂಗೂ ಅಧೀನ ಅಮಂತ್ರಣ

ಕುಶಲವಾರ, 20ನೇ ಜನವರಿ, 2012, ಸಮಯ: ಸಂಜೆ 6.15ಕ್ಕೆ
ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಕಾರಂಜಿ ಅಂಬನೇಯ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಬಸವನಗುಡಿ

ಉದ್ಘಾಟನೆ :

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಕಾರಂಜೀಳ
ಸಹವರ, ಇನ್ನಿತರ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಲಾವಿದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ

ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಅತಿಥಿಗಳು:

ಶ್ರೀ ಸಂದ ಕುಮಾರ್
ಅಯ್ಯಳ್ಳುರು, ಮುಖರಾಯಿ ಕಲಾವಿದ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ



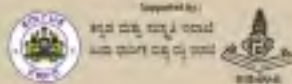
...the Bengaluru Temple Festival

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು

- ಕುಶಲವಾರ, 20ನೇ ಜನವರಿ, 2012
7.00 ವೃಷ ಕಥೆ - ಸುಚಿತ್ರಾ ಕೇಂದ್ರ ಚಿತ್ರ ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ ಕೇಂದ್ರ
7.15 ದೇವಸ್ಥಾನ ಕೀರ್ತನೆ - ಸುಚಿತ್ರಾ ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ದಾಖಲೆ ಕೇಂದ್ರ, ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ್ ಬೆಲಾವಡಿ
- ಶುಕ್ರವಾರ 21 ಜನವರಿ, 2012
6.00 ಕರ್ನಾಟಕ ವೋಕಲ್ - ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ, ಚೆನ್ನೈ
6.00 ಭರತನಾಟ್ಯ - ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ರಾಧಿಕಾ ಕಲ್ಪಾ

Organized by
Heritage

#1, Putanna Road, Chirumya Apartments
Basavanagudi, Bengaluru 560 004, India
Cell: 98450 77999, 98453 23772
E-mail : gudiyasambhrama@gmail.com
www.gudiyasambhrama.org





ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ

...the Bengaluru Temple Festival

ಜನವರಿ 20 ರಿಂದ ಮಾರ್ಚ್ 11, 2012

|| ವೃಕ್ಷೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತಃ ||

ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ, ಕಲೆಯ, ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ, ಜ್ಞಾನಕೇಂದ್ರದ ಮೂಲನಿವಾಸಕ್ಕೆ ಮರಳಿ ಬನ್ನಿ.

ಒಳಮನದ ಮನೆಯನ್ನು, ಹೊಕ್ಕಿ ಸೃಷ್ಟಿಯ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಿ ಅನುರೂಪನಾದ ಆ ಭಗವಂತನೊಡನೆ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಚರಗೊಳಿಸಿ ವ್ಯಕ್ತಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ, ಸಂರಕ್ಷಿಸಿ !

ಮರುಗುವ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪರಿಸರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಪುನಃಸ್ಥಾಪನೆಗೊಳಿಸಿ ಪಸರದೇವತೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಗೌರವಿಸಿ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಜನಾಂಗದ ಕಲೆಯನ್ನು ಸಹಿವಗೊಳಿಸಿ ಎಲ್ಲವೂ ನಮಗೊಪ್ಪುವವೆ !!!

ಆಯೋಜಕರು :

Heritage

॥॥॥॥ १११

...in pursuit of excellence

www.gudiyasambhrama.org
info@gudiyasambhrama.org
For details contact : 97312 07477

ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ...2012ನೇ ಸಾಲಿನ ಬೆಂಗಳೂರು ದೇವಾಲಯಗಳ ಉತ್ಸವವು ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಸರ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಯ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ವರ್ಷದ ಉತ್ಸವವನ್ನು "ದೇವಾರ್ಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು" ಎಂಬ ತೀರ್ಪಿನಿಂದಲೇ ಸಮರ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ವೈಸರ್ಗಿಕ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು, ಪರಿಸರ ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹಾಗೂ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಒಂದೇ ಸೂಂಸದಿ ಭಾರತೀಯ ವಿಚಾರ ಭಾರೆಯಲ್ಲಿನ ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಗೂ ದೇವಾರ್ಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಅದರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹಾಗೂ ತೋರಿಸಲು ಭಾಯಾಚರಣೆ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಬರಹಗಳಿ ರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ರಂಗೋಲಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಲ್ಲಾ ಗುಡಿಗಳಲ್ಲೂ ಸುತ್ತಾಪ್ತ ವಾದ್ಯಗಳ ನಾಡದಿಂದ ಮೇಳೈಸುವ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಜೊತೆಗೆ ನಾಟಕ, ಗಮಕ, ದಾಸರ ಪದ, ಹಂಕಿಥಾ, ವಚನ ವಾಚನ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಕೂಡಿದೆ. ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಂದ ಆಗಮಿಸುವ 250 ಕಲಾವಿದರ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ವನ ರಕ್ಷಣೆಯ ಮಹತ್ವಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹಾಗೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೂಡಿಸುವ ಸಣ್ಣ ನಾಟಕದ ತುಣುಕುಗಳನ್ನ ಸಾಹಸಪಡಿಸಿ, ಪೇವ ಸಮಸೋಲನದ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸಲಾಗುವುದು. ನವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನೆಟ್ಟು ಪುರಾತನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸಲಾಗುವುದು.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಸಕಲ ಕಾಲದಲ್ಲೂ ಪರಿಸರ ಕೂಡಲೆ ಸತ್ಯವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ದೇವ, ಉಪನಿಷದ್‌ಗಳು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಜೀವಜ್ಞಾನ ಸಮಸೋಲನದ ಸಂದೇಶವನ್ನೇ ಸಾರುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಮನುಷ್ಯನು ವೈಸರ್ಗಿಕ ಸೃಷ್ಟಿಯೊಡನೆ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಪಾಳೆನೀರಿಕೆಂಬುದೇ ಪ್ರಕೃತಿ ಧರ್ಮ, ಋಷಿಮುನಿಗಳ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವು ಅಳವಡಾದ ಧ್ಯಾನ ಚಿಂತನೆಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಉಪನಿಷದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಆರಂಭಿಸಿದ ಬಂದಿರುವ ಸತ್ಯಗಳಾಗಿದ್ದು ಕೇವಲ ಕಾಲನಿಕ, ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಪೇದಾಂತಗಳಿಂದಲ್ಲ, ಹಾಗೂ ಯೋಗಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲೂ ದೈವತ್ವವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಂಥ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರ ಬುದ್ಧಿ ಚಾತುರ್ಯಕ್ಕೆ ನಾವು ಮೊರೆಹೋಗುವುದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಹೆರಿಟೇಜ್ ಒಂದು ಉದ್ದೇಶದ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದು 1994ರಿಂದ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಸೆಮಿನಾರ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಶಿವಿರ ಹಾಗೂ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ, ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿ, ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಅರಿವನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತ ಬಂದಿದೆ. ವಿಟಿಯಮ್ ಸಮಿತಿಯ ಮೂಲಕ ಇನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಉಚಿತವಾಗಿ ಮಧ್ಯಾಸನ ಭೋಜನವನ್ನು ನೀಡುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೆರಿಟೇಜ್ ಸಂಸ್ಥೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ.

ನಮ್ಮ ದೃಷ್ಟಿ : ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಭಾರತೀಯತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವ ಸಮುದಾಯವನ್ನು ಹುರಿಹುದಿಸುವುದೇ ನಮ್ಮ ಗುರಿ.

ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ :



ಇಲ್ಲಿನ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
ಹಿಂದು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ದೈವ ಇಲಾಖೆ



ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸಿ, ದೇವಾರ್ಚಿತ ಗಿಡ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೊಡನೆ ಪರಿಸರವನ್ನು ಮೆರಿಸಿ ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ.

ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ... ಪ್ರಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಪುಣ್ಯಸ್ಥಳಗಳ ಸಮ್ಮಿಲನ

ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ

ಜನವರಿ 20 ರಿಂದ ಮಾರ್ಚ್ 11, 2012 - ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ವಿವರ

ಜನವರಿ 20 - ಶ್ರೀ ತಾರುಣಿ ಅಂಬರೀಷಿ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ಶುಕ್ರವಾರ 20 ಜನವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.30 ಉದ್ಘಾಟನೆ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಕಾರವೇಣಿ, ಸುವಮಿ-ಅನ್ನದ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ
 7.00 ವೃಕ್ಷ ಕಥೆ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ
 7.15 ದಾನಕೂರ ಕಾರ್ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ, ಸಿ: ಪ್ರಜಾತ್ ಬೆಳವಾಡಿ

ಶನಿವಾರ 21 ಜನವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್, ಚಿನ್ನಿ
 8.00 ಭರತನಾಟ್ಯ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ರಾಧಾ ಕಲ್ಲ

ಜನಶಂಕರ - ಜನಶಂಕರ ಉದ್ಘಾಟನಾ (ವಸಂತೋತ್ಸವ)
 ಶುಕ್ರವಾರ 27 ಜನವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.15 ವೃಕ್ಷ ಕಥೆ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ
 6.30 ದೋರೋತ್ತಮ ಚಿತ್‌ಕಲಾ ಸೃಷ್ಟಿ ಶಾಲೆ
 7.15 ಪ್ರಕೃತಿ ಗಾನ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ತಂಡ

ಆಗಸ್ಟ್. ಸವೀತರ ದತ್ತಿ - ಗೋವಿಂದೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ಶನಿವಾರ 28 ಜನವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟಂ ಕೃಷ್ಣ ಕುಮಾರ್, ಕೇರಳ
 6.45 ಭರತನಾಟ್ಯ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ರಾಧಾ ಕಲ್ಲ
 7.45 ಅಪ್ಪಣಾಕ ಪದ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿ, ಚಿನ್ನಿ

ಭಾನುವಾರ 29 ಜನವರಿ (ಸಂಜೆ)
 5.45 ವೃಕ್ಷ ಕಥೆ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ
 6.00 ಕೊಳವು ಎಮ್.ಆರ್.ದೊರೈಸ್ವಾಮಿ ಅಣಾಚೆಮಿ
 7.00 ಓಡಿಸಿ ನೃತ್ಯ ಸಾಸ್ತಾನ್ ಬೋಡಿ, ಸಾಗುಣಿ ಮೊವಂತಿ, ಒಂಪ್ಪ
 8.00 ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಂಜುನ ಪ್ರಜಾಪರ ಉಪಾಧ್ಯ

ಮಧ್ಯೇಶ್ವರಂ - ಬೀದಿ : ಶ್ರೀ ಸುಂದರೇಶ್ವರ.
 ಶ್ರೀ ಶಾಹು ಮಲ್ಲೇಶ, ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀ ಗಂಗಮ್ಮ ದೇವಿ ದೇವಸ್ಥಾನ,
 ಶುಕ್ರವಾರ 3 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ತಂಕರ್ ಎಸ್
 7.30 ಮೋಹಿನಿ ಅಟ್ಟಂ ಅಖಿಲ ಗೋಪೀಶಾಫ್, ಚಿನ್ನಿ
 8.30 ಭರತನಾಟ್ಯ ಸುಲಕ್ಷಣಾ ಜಯರಾಮ್, ಮಿಲ್ವಾ

ಶನಿವಾರ 4 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಪುನಃಪುನಃ ಎಸೆಮ್ ಪಾಟಿ ಸಂಗ್ ತಂಡ, ಅಂಫಾಲ್
 7.30 ಜಗಜ್ಜಯಂತಿ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ರಾಧಾ ಕಲ್ಲ (ಭರತನಾಟ್ಯ) ಮತ್ತು
 ಶ್ರೀರಂಜನಿ ಸಂಪಾದನೋಪಾಲಯ್ (ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ)

ಭಾನುವಾರ 5 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 5.45 ವೃಕ್ಷ ಕಥೆ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ
 6.00 ಓಂದೂಸ್ವಾನಿ ಕಂ. ಆದಿತಿ ನಾಯಕ್, ಗೋವಾ
 8.00 ಕೂಚುಪುಡಿ ಕೆರೋಲ್ ದೊಸರೇಣಿ ಮತ್ತು ತಂಡ, ಚಿನ್ನಿ

ತಾಮರಾಚಲದೇವಿ - ಬೀದಿ : ಶ್ರೀ ಗುಡ್ಡರ ರಾಮಾಂಬರೀಷಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ಶ್ರೀ ಗವಿಗಂಗಾಧರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಶ್ರೀ ಹರಿಪರೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನ - ಗವಿಸ್ವರಂ
 ಶುಕ್ರವಾರ 10 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ ಸ್ವರಾಲಯಾ, ಉಪಯ್ ಕರ್ನಾಡ್
 7.30 ಭರತನಾಟ್ಯ ಕೆರಣ್ ರಾಮಗೋಪಾಲನ್, ಚಿನ್ನಿ
 8.15 ಭರತನಾಟ್ಯಂ ಪೂರ್ಣಿಮೆ ಅರೋರ್

ಶನಿವಾರ 11 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಎಮ್. ಎಸ್. ಹಿಲ
 8.00 ದಾನಕೂರ ಕಾರ್ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ, ಸಿ: ಪ್ರಜಾತ್ ಬೆಳವಾಡಿ

ಭಾನುವಾರ 12 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ವೃಕ್ಷ ಕಥೆ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ
 6.30 ಭಾಗವತ ಮೇಳ ಸುಬರಾಜ್ ಮತ್ತು ತಂಡ, ಸುಲಕ್ಷಣ

ದೊಡ್ಡಬೀದಿ - ಶ್ರೀನೇಣಿ ಭೂದೇವಿ ವಸಂತ ಬೊಕ್ಕಲೂರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ಶನಿವಾರ 18 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಭರತನಾಟ್ಯಂ ಅನುರಾಧ ವೆಂಕಟರಾಮನ್
 6.45 ವೃಕ್ಷ ಕಥೆ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ
 7.15 ಭಕ್ತಿ ಗೀತೆ ಪಲ್ಲವಿ ಅರುಣ್

ಭಾನುವಾರ 19 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಮೀನಿ, ಗಾಯನ ಶೇಷಿಕೆ ಸವಾಸಬೆನ್ ಮತ್ತು ತಂಡ
 7.10 ಭರತ ನೃತ್ಯ ಹರಿಣಿ ಸಂಪಾದನಾ ಮತ್ತು ತಂಡ
 8.15 ಭರತನಾಟ್ಯ ದಿವ್ಯ ರವಿ

ಜನಶಂಕರ - ಪರಶುರಾ ಶ್ರೀ ದೇವಗಿರಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ಶುಕ್ರವಾರ 24 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ನೀಲಾ ರಾಮಾನುಜಮ್
 7.10 ಕಥೆ ನಾದಮ್
 8.15 ಭರತನಾಟ್ಯ ರಮಾ ಬೇಗುಗೋಪಾಲ್ ಮತ್ತು ತಂಡ

ಶನಿವಾರ 25 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಪ್ರಕೃತಿ ಗಾನ ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ತರಬೇತಿ ಮತ್ತು ತಂಡ
 7.00 ವೃಕ್ಷ ಕಥೆ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ
 7.30 ಕಥಾಕಾರ್ ರಾಜಪ್ರೀತಿ ಕೆ. ಮತ್ತು ತಂಡ, ಮುಂಜಿ

ಭಾನುವಾರ 26 ಫೆಬ್ರವರಿ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಓಂದೂಸ್ವಾನಿ ಪೌನಿಕ್ ಅಭಿಶೇಖ, ಪುಣೆ
 7.45 ಭರತನಾಟ್ಯ ಪ್ರಿಯವತಿಗು ಗೋವಿಂದ, ಚಿನ್ನಿ

ಜನವಾರುಡಿ - ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ ಜನವಳ್ಳಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡ ಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಕಾರ್ಪಾಸ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ,
 ಶ್ರೀ ತಿವಳ್ಳಿ ದೇವರೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀಬಾಲಪ್ರಸನ್ನಅಂಬರೀಷಿ ದೇವಸ್ಥಾನ,
 ಶ್ರೀ ನವಮಂತ್ರಾಲಯ ಮಂದಿರ, ಶ್ರೀ ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಪುಟ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ಶುಕ್ರವಾರ 2 ಮಾರ್ಚ್ (ಸಂಜೆ)
 6.30 ಕೂಚುಪುಡಿ ಸಮಸ್ತಯ್ ಬಾನ್ ಕಂ. ವಿಗಣ ಮೂರ್ತಿ ವಿಷಯ್
 7.45 ಕಥೆಯು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಬೆನ್ನಿಕೆ ಕಾರ, ಮಜಿರಿ, ಅಸ್ಸಾಂ

ಶನಿವಾರ 3 ಮಾರ್ಚ್ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಓಂದೂಸ್ವಾನಿ ಕೃಷ್ಣೇಂದ್ರ ವಾಡಿಕರ್, ಮಲ್ಲಳ್ಳಿ
 7.30 ಆರ್ಥಿಕಾಂಗೀಶ್ವರರ್ ಪರಶಮ್, ದೋಬಾ ಕ್ಲಬ್ ಮತ್ತು ತಂಡ, ಚಿನ್ನಿ
 ಕೊರವಂಜಿ

ಭಾನುವಾರ 4 ಮಾರ್ಚ್ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ವೃಕ್ಷ ಕಥೆ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ಮತ್ತು ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ
 6.15 ಭರತನಾಟ್ಯ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ರಾಧಾ ಕಲ್ಲ
 8.00 ಮೊಂಬೆಮಾಟ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ಅರಳಿಕಟ್ಟೆ

ಮಧ್ಯೇಶ್ವರಂ - ಶ್ರೀ ಬೀದ್‌ನೀಡಾಂಪ್ಪಾಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ
 ಭಾನುವಾರ 11 ಮಾರ್ಚ್ (ಸಂಜೆ)
 6.00 ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಮಧು ಕಪ್ಪನ್
 7.15 ಭರತನಾಟ್ಯ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್, ರಾಧಾ ಕಲ್ಲ
 8.00 ದಾನಕೂರ ಕಾರ್ ಸುಚಿತ್ರ ಫಿಲಂ ನಾಟಕ ಕೇಂದ್ರ, ಸಿ: ಪ್ರಜಾತ್ ಬೆಳವಾಡಿ

ಪ್ರತಿದಿನ ಸಾಯಂಕಾಲ 5.30ಕ್ಕೆ ಪ್ರವರ್ತನಕ್ಕೆ ಸಂಭವಿಸಿದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ನೇರವೇರಿಕೆಯಾಗುವುದು.



ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ

|| ವೃಕ್ಷೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷಿತಃ ||

...the Bengaluru Temple Festival

Jan 20th to March 11th, 2012

**Connect to your roots,
recognise the divinity of the entire creation!**

THE TEMPLE is where you have a relationship with the Formless in a form that you love and cherish!

Respond to the deplorable environmental crisis of today —
Regenerate and **rejuvenate** the values of Sanathana Dharma..
Re-learn to **respect** and nurture Mother Nature..
Revive and **restore** our classical and folk traditions ...
All for our own sake!!

Organised by :

Heritage

॥॥॥॥

...in pursuit of excellence

www.gudiyasambhrama.org
info@gudiyasambhrama.org
For details contact : 97312 07477

'Gudiya Sambhrama' ...the Bengaluru Temple festival 2012 is a true reflection of our culture that is based on the divinity of all creation. The festival this year will revolve around sacred trees and plants.

250 artists of repute from all over India will converge in these ancient temples bringing performances of dance, music, theatre, puppetry, hanikatha and innovative rangoli.

Fabulous legends of trees will be related and their ecological importance will be stressed. New trees will be planted and old ones will be venerated.

THE TEMPLE is a creation of an open Culture that recognises and understands the diversity of people's approach to the Supreme GODHEAD. The 'temple' of the Vedic times was the Yaaga Shala, the elements and Mother Nature. As the wheels of time turned it added the temple of today.

Indian culture recognizes that we are a part of all creation; plants, animals, the elements and the entire Universe. The philosophy of the Rishis was born of deep meditation and research and not a superstitious primitive theology. The forests were their laboratory of learning and Mother Nature their teacher.

The Organisers : Heritage a not-for-profit trust has been actively involved since 1994 in the promotion, preservation and dissemination of our heritage and culture. Heritage assists Vijayam Trust with a free mid-day meal program for 250 rural children.

Vision : To inspire a community that will nurture our heritage, imbibing the wisdom and values of a great culture.

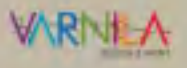
Supported by :



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರದ
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಮಹತ್ವದ
ವಿಭಾಗ



Fabncana



Support GUDIYA SAMBHRAMA, an opportunity to share your time and resources with your sacred spaces, plants and trees

A coming together of nature, culture, history & heritage spaces

GUDIYA SAMBHRAMA... The Bengaluru Temple festival Jan 20th to March 11th, 2012 - Schedule

Basavanagudi - Sri Karanji Anjaneyawamy Temple

Friday 20th January, Evening

6.30 Inauguration	Sri. Govind Karjol, Min. Kan. & Culture
7.00 Vrisha Katha	Suchitra Centre for Film & Drama
7.15 Danashura Kama	Suchitra CF&D, Dir. - Prakash Belawadi

Saturday 21st January, Evening

6.00 Carnatic Vocal	Vijayalakshmy Subramaniam, Chennai
8.00 Bharatanatyam	Rukmini Vijayakumar, Raadha Kalpa

Banashankari Park

Friday 27th January, Evening

6.15 Vrisha Katha	Suchitra Centre for Film & Drama
6.30 Dolothsava	Chithkala School of Dance
7.15 Prakriti Gana	Balasubramanya Sharma & Group

Agara, Sarjapur Road - Someswara Temple

Saturday 28th January, Evening

6.00 Mohiniyattam	Krishna Kumar, Kerala
6.45 Bharata Natyam	Rukmini Vijayakumar, Raadha Kalpa
7.45 Ashtadaasa Pada	Suchitra B, Chennai

Sunday 29th January, Evening

5.45 Vrisha Katha	Suchitra Centre for Film & Drama
6.00 Carnatic Flute	M. R. Doraiswamy Academy
7.00 Odissi	Saswat Joshi, Sagarika Mohanty, Odisha
8.00 Yakshagana	Mandapa Prabhakara Upadhyay

Malleswaram - Main Stage : Sri Nandi Tirtha Devasthanam

Sri Kaadu Mallesha Devasthanam, Sri Lakshmi Narasimhaswamy

Devasthanam, Sri Gangamma Devi Devasthanam

Friday 3rd February, Evening

6.00 Carnatic Vocal	Shankar S.
7.30 Mohiniyattam	Akhila Gopinath, Chennai
8.30 Bharatanatyam	Sulakshana Jayaram, Milwaukee

Saturday 4th February, Evening

6.00 Manipuri	Sinam Basu Singh & Troupe, Imphal
7.30 Jugabandi	Rukmini Vijayakumar (Bharatanatyam) Sriranjani Santhanagopalan, (Carnatic)

Sunday 5th February, Evening

5.45 Vrisha Katha	Suchitra Centre for Film & Drama
6.00 Hindustani Vocal	Aarati Nayak, Goa
8.00 Kuchipudi	Kishore Mosakanti & Group, Chennai

Hanumanthnagar -

Main Stage : Sri Guddada Ramanjaneya Devasthanam

Sri Gavigangadeshwara Devasthanam, Sri Harihareshwara Devasthanam,

Friday 10th February, Evening

6.00 Instrumental	Swaralaya, Udayraj Karpur
7.30 Bharatanatyam	Kiten Rajagopalan, Chennai
8.15 Bharatanatyam	Purnima Ashok

Saturday 11th February, Evening

6.00 Carnatic Vocal	M. S. Shesha
8.00 Danashura Kama	Suchitra CF&D, Dir. - Prakash Belawadi

Sunday 12th February, Evening

6.00 Vrisha Katha	Suchitra Centre for Film & Drama
6.30 Bhagavatha Mela	Natarajan & Group, Melattur

Domlur - Sridevi Bhudevi Sametha Chokkanathaswamy

Devasthanam

Saturday 18th February, Evening

6.00 Bharatanatyam	Anuradha Venkairaman
6.45 Vrisha Katha	Suchitra Centre for Film & Drama
7.15 Devotional Music	Palavi Arun

Sunday 19th February, Evening

6.00 Veena & Vocal	Revathi Sadasivam & Group
7.10 Bharata Nritya	Harini Santhanam & Group
8.15 Bharatanatyam	Divya Ravi

Banashankari - Varaprada Sri Devagiri Devasthanam

Friday 24th February, Evening

6.00 Carnatic Vocal	Neela Ramanujam
7.10 Kathak	Nadam
8.15 Bharatanatyam	Rama Venugopal & Group

Saturday 25th February, Evening

6.00 Prakriti Gana	Balasubramanya Sharma & Group
7.00 Vrisha Katha	Suchitra Centre for Film & Drama
7.30 Kathakaar	Rajashree Shirke & Group, Mumbai

Sunday 26th February, Evening

6.00 Hindustani Vocal	Shaunak Abhisheki, Pune
7.45 Bharatanatyam	Priyadarshini Govind, Chennai

Basavanagudi - Main Stage : Sri Dadda Basavanna Devasthanam

Sri Dadda Ganapathy Devasthanam, Sri Mallikarjuna Swamy Devasthanam,

Sri Shiva Bhakta Bedara Kanappa Devalaya, Sri Balaprasanna Anjaneya

Devasthanam, Sri Navamantralaya Mandira, Sri Govaradhanagiri Puthige

Matha Devasthanam

Friday 2nd March, Evening

6.30 Kuchipudi	Samanvay Dance Company - Veena Murthy Vijay
7.45 Sattariya	Sri Sri Auniali Sotra, Majuli, Assam

Saturday 3rd March, Evening

6.00 Hindustani Vocal	Krishnendra Wadkar, Hubli
7.30 Ardhanariswarar Koravanji	Parashaha (Raja Kannan) Chennai

Sunday 4th March, Evening

6.00 Vrisha Katha	Suchitra Centre for Film & Drama
6.15 Bharatanatyam	Rukmini Vijayakumar, Raadha Kalpa
8.00 Puppetry	Dattatreya Arakkatte

Malleswaram - Sri Venugopalaswamy Devasthanam

Sunday 11th March, Evening

6.00 Carnatic Vocal	Madhu Kashyap
7.15 Bharatanatyam	Rukmini Vijayakumar, Raadha Kalpa
8.00 Danashura Kama	Suchitra CF&D, Dir. - Prakash Belawadi

Every evening at 5.30 there will be Sangeeta Nritya Kainkaryam at the temples related to the performance venue



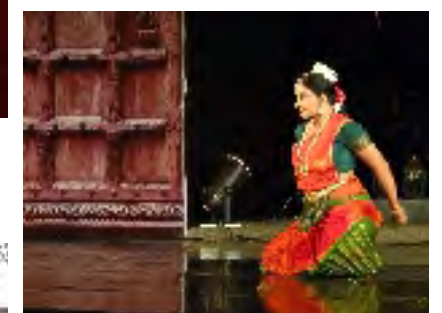
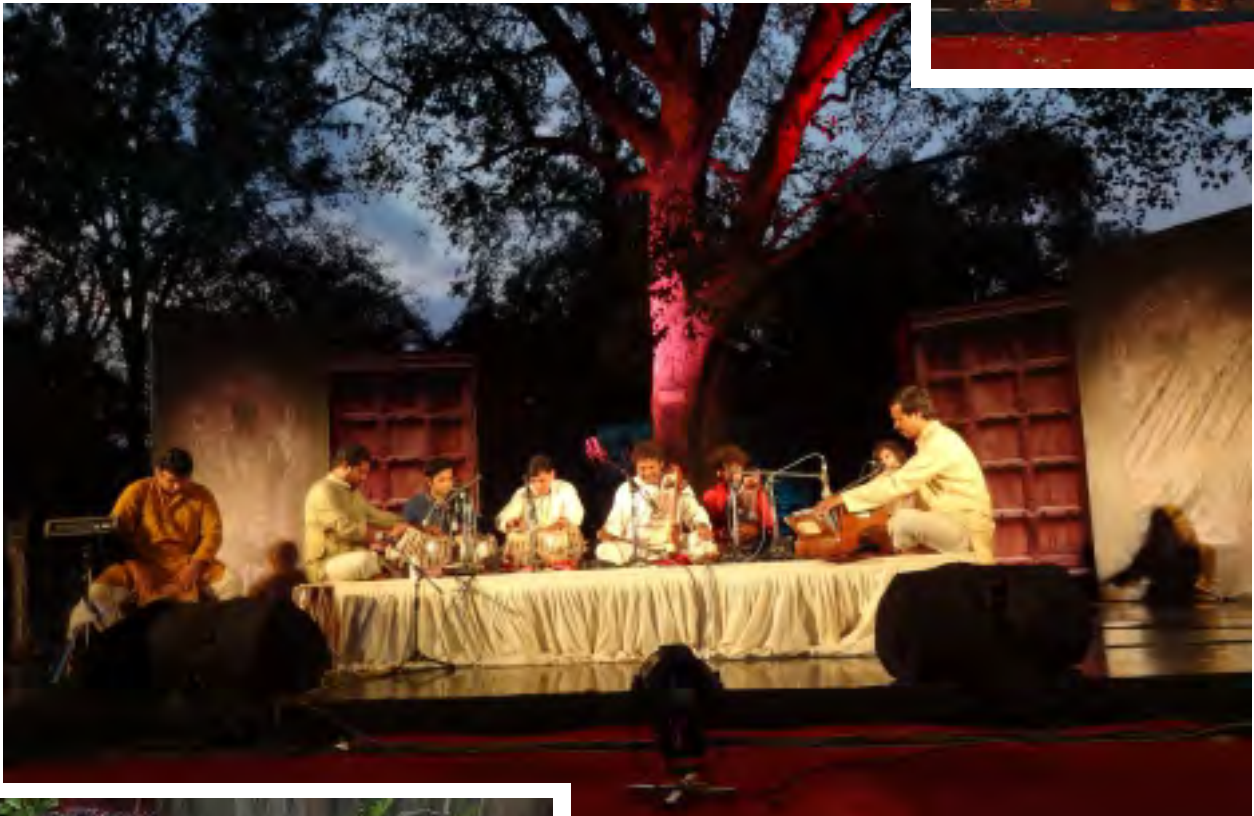






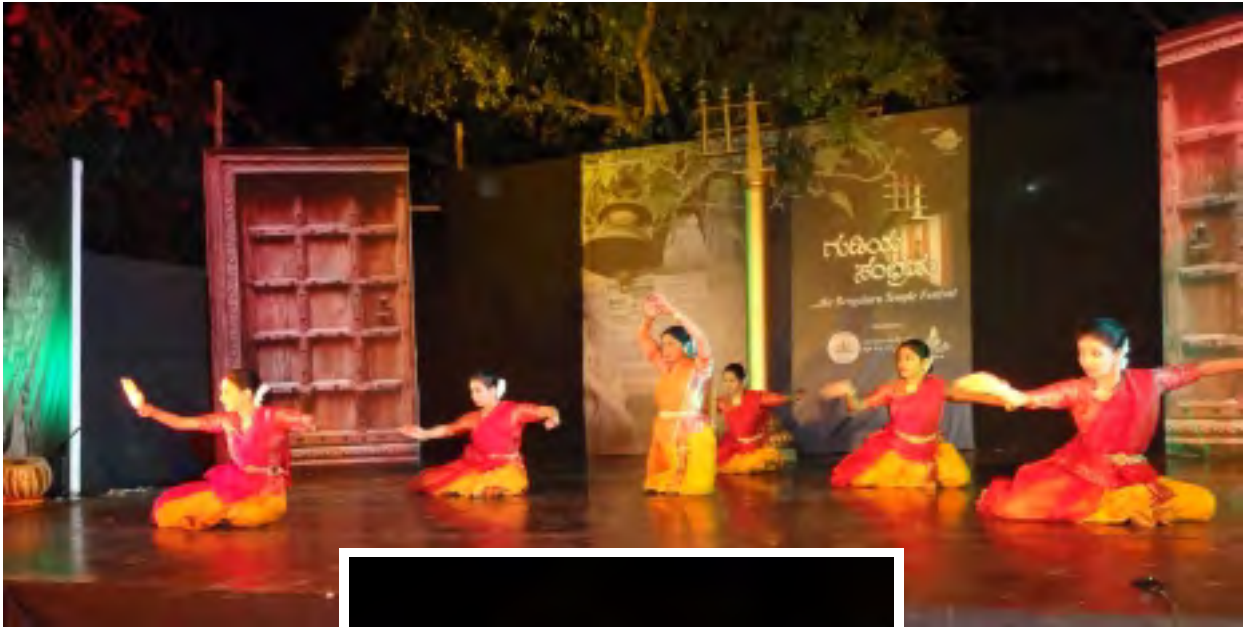




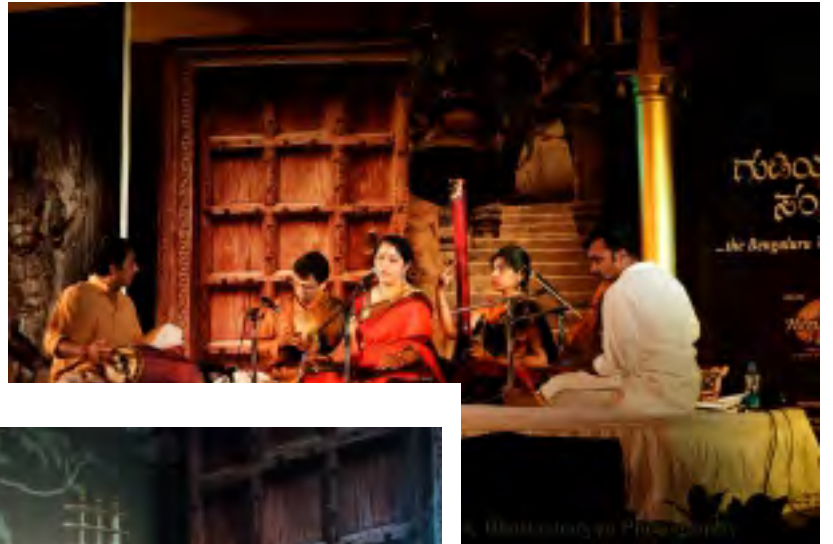
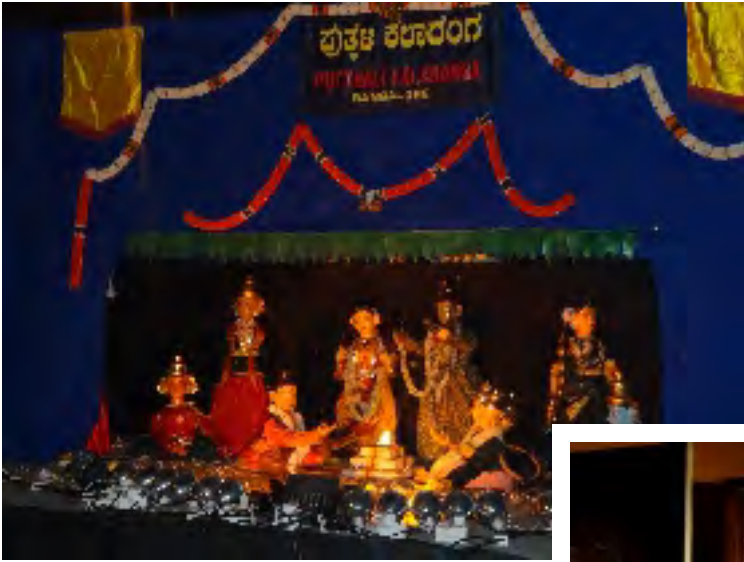












CITY EXPRESS



THE NEW
INDIAN EXPRESS

A green cultural festival on temple premises

Heritage Group is promoting art forms associated with temples with their annual festival *Gudiya Sambrama*

Nivedita K G

The atmosphere at Sri Karanji Anjaneyaswamy Temple was a throwback to the past. Cultural programmes on one part of the temple premises, a dramatic performance on *Dhanushura* Kurma on another side, even as devotees gather to offer prayers to the deity. More importantly, people were planting trees to remind the devotees of the relationship between nature and God.

These images come close to those of the 'temple festival' scenes often remembered by parents and grandparents. The culture is re-

vived through the Bengaluru Temple festival or *Gudiya Sambrama*, which was inaugurated on Friday.

With this festival, Heritage Group hopes to revive the culture of temple performances including theatre, puppetry and Harikatha. The festival aims to restore the ecological balance in sacred environments on the lines of *deiva rama* by planting trees and plants on temple premises in the city.

Vijayalakshmi Vijayakumar, director of the festival, believes that temples were centres of art, culture and spirituality. "People come together at temples.

Art and culture are inter-linked to our heritage. But, today the antiquity is taken for granted," she said.

The theme for this year's temple festival is 'Mother Nature'. Appreciating this theme and the initiative to plant trees on temple premises, chief priest at Sri Karanji Anjaneyaswamy Temple, A.L. Basdrinath, said, "This initiative helps the environment and also creates awareness among youth about the importance of trees."

"Divinity is a part of Indian culture. When we respect trees and plants, we can never harm them. We were a country which was in sync

with nature. But today, trees are losing its importance," added Vijayalakshmi.

On Friday, Sachitra Centre of Film an Drama presented

The festival hopes to revive the culture of temple performances, including theatre, puppetry and Harikatha

two plays while on Saturday the temple premises witnessed a Carnatic vocal and a Bharatanatyam performance. A visitor, V Ramesh Babu,



Rukmini Vijaykumar



Vijayalakshmi Subramanian

said, "The efforts by the organiser is apparent. We want similar events to continue in future to revive our culture, tradition and ecology."

Online competitions for photography with the theme 'Veneration of Mother Nature' for the age group of 16 years and above and the creative writing competition for the age group between 16 to 35 years with the theme 'Reverence towards Nature in Indian Heritage' are also being held as a part of this festival. Cultural programmes are being held on every weekend at different venues in Bangalore until March 11, 2012.

Festivals

Gudiya Sambhrama

The Bangalore Temple Festival, created by Vijayalakshmi Vijayakumar and her organisation Heritage, will showcase dance, music and theatre at 22 temples across the city. Entry to the festival is free. For more details on the event contact 97312-07477.

Fri Mar 11

Srivatsa A concert of Carnatic music led by the vocalist, *Gadalu Anjaneya Devasthana*, 7pm.

Sharat Prabhat A bhakti katha recital, *Gadalu Anjaneya Devasthana*, 7.35pm.

Sat Mar 12

Neelambari Troupe A concert of Carnatic music, *Gadalu Anjaneya Devasthana*, 5.15pm.

Sun Mar 13

Jayanthi-Kumaresh A concert of Carnatic music featuring Jayanthi on the veena and Kumaresh on the violin, *Gadalu Anjaneya Devasthana*, 8pm.

Dance

Shrines of the times

Joshua Muiwa meets a dancer who hopes to introduce Bangaloreans to temples in the city.

In Kalidasa's *Meghadoota* (The Cloud Messenger), a transgression by the protagonist, a yaksha, results in him being exiled for a year to central India. Desperate to send a missive across to his wife, the spirit convinces a passing cloud to become a messenger, and to describe to his wife the many beautiful sights it will see on its northward course, including the radiant dancing girls present during the time of worship at the Mahakal temple of Ujjain.

This is the first recorded mention of devadasis, or women dedicated to the temples, in history. Many Indian classical arts traditions, including dances such as bharamati and odissi, have their origins in the lives and practices of devadasis.

Vijayalakshmi Vijayakumar of

the Heritage Foundation, organiser of Gudiya Sambhrama, the Bangalore temple festival, wants to remind the city of this era, when the classical arts and temples were intertwined. "The dancing of the devadasi was central to most of the functioning of a temple. But in the 1920s, the British Raj decided that anyone who danced in a temple or in a public space was a nautch girl," said the bharamati dancer and teacher.

Fortunately, Vijayakumar explained, the devadasis kept the vocabulary of the dance form alive, a critical factor in allowing Rukmini Devi Arundale (the founder of Kalakshetra Foundation, Chennai) and other key modern practitioners of classical dances to recreate the forms. She pointed out, however, that the early revival of bharamati, as a reaction to the arguments against the devadasi system by the British, were "antiseptic and military-

like", and that, "a large part of [the form's] sensuousness and beauty was reduced".

With Gudiya Sambhrama, Vijayakumar hopes to rekindle the connection between the temple and the classical arts. "There is a Tamil saying that goes, 'Don't live in a place that has no temple'," she said. "This isn't a religious dictat. It is a memory of a time

'A large part of the sensuousness was reduced.'

when temples were the centres of learning."

Vijayakumar first conceived of the festival as a three-day celebration that would take place in five temples across the city. As she went about organising it, it grew into a four-month festival that is taking place in 22 temples in the city. "We decided to start small, with classes and cleaning of the temples in October. In November, the focus is on taking art back to the temple. And the next two months will see the repeating of these two initiatives, as well discussions on temple culture, the significance of temples and temple architecture," she explained.

Vijayakumar's motive behind the initiative is to get people to visit the heritage sites within their own city and, while doing so, experience music, dance and theatre. "There are so many heritage sites [in the city], such as the Chokkanatha Temple in Domur, which is a 1000-year-old structure built by the Cholas, and the Gavi Gangadeshwara temple in Basavanagudi. We just read about them in newspapers and magazines, but have never actually visited them. This is a chance to do so," she said. "It also seems that we are so educated in the values of neo-liberalism that we easily exchange ritualism for spiritualism. We are not educated in Indianness."

See Festivals.



Deftly thoughts Vijayakumar is organising the temple festival.

ಶುಕ್ರವಾರ
11 ಮಾರ್ಚ್ 2011
ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ

ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ

ವಿಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ
11/03/2011

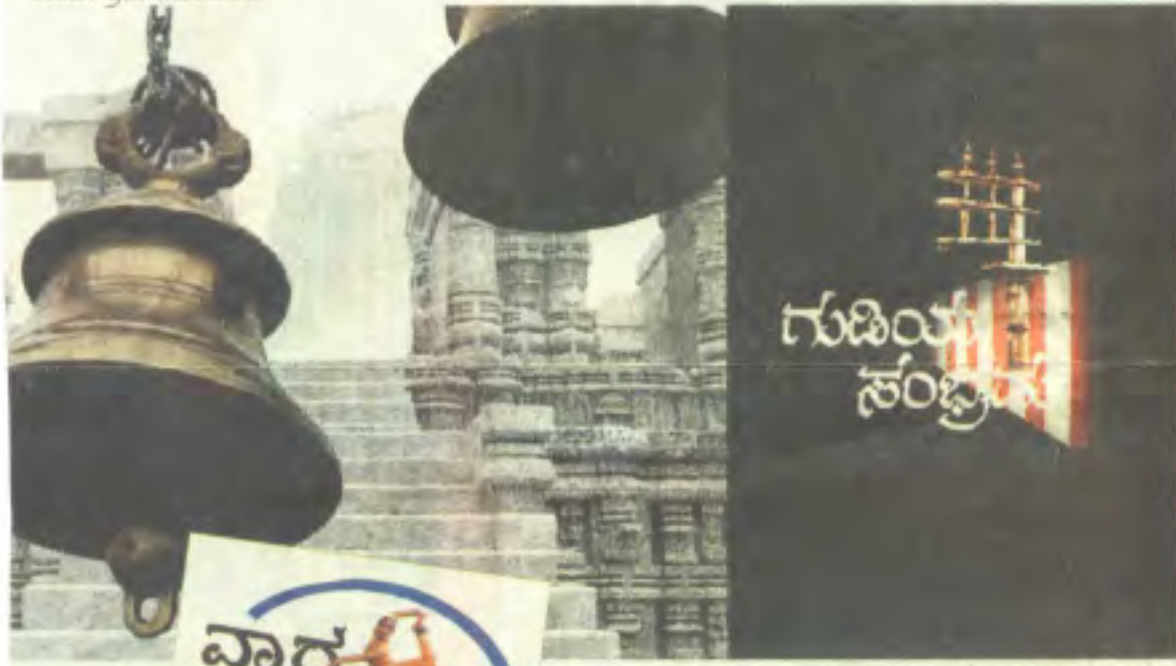
ಹೈದರಾಬಾದ್ ಸಂಸ್ಥಾನದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ' ಎಂಬ ವಿಸ್ತೃತ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದಿದ್ದು ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ಫೆ.11 ರಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿರುವ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಗರದ ಅನೇಕ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಜನಮನ್ನಣೆಯೊಂದಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

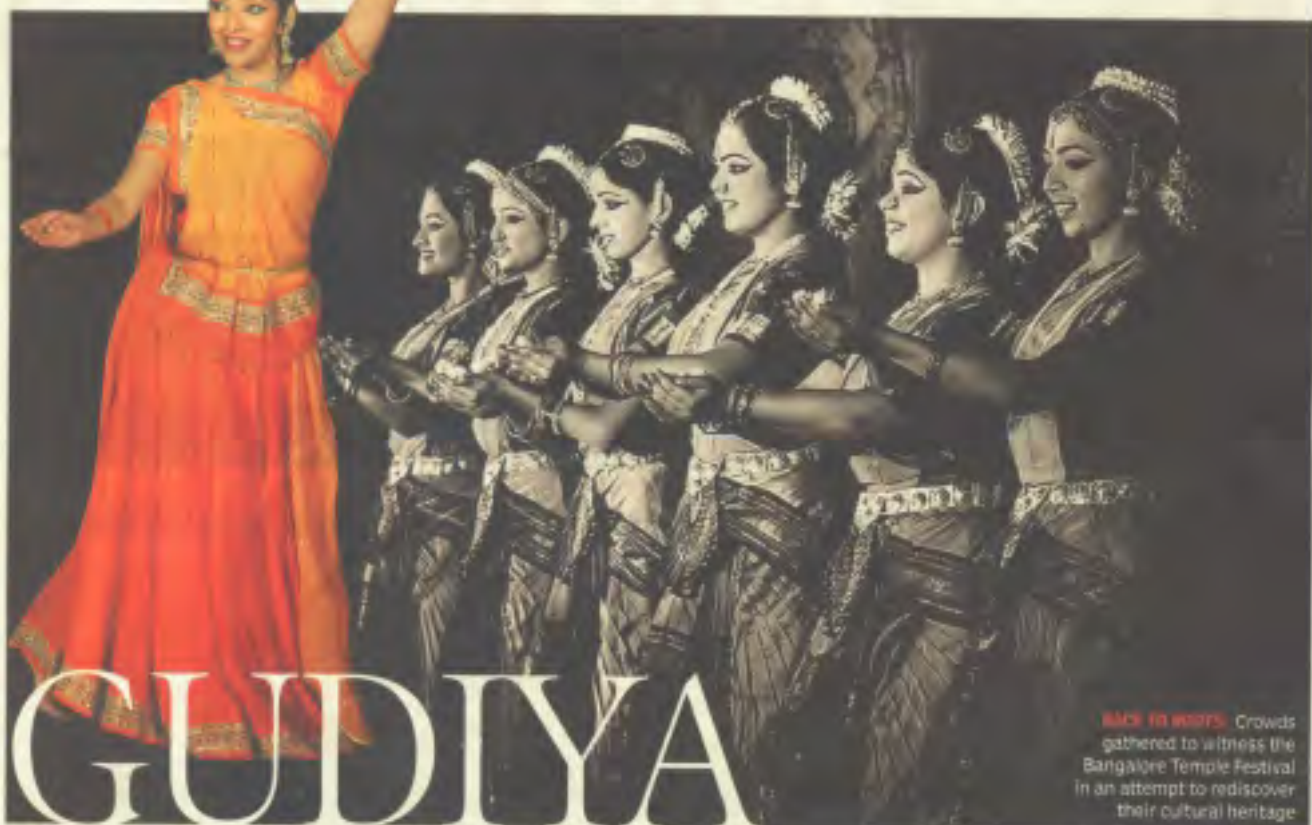
ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಮುಂದುವರಿದ ಭಾಗವಾಗಿ ಬಸವನಗುಡಿಯ ಶ್ರೀ ಗುಡ್ಡದ ಅಂಜನೇಯ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಾರ್ಚ್ 11 ರಂದು ಸಂಜೆ 5.30 ರಿಂದ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಬೆಂಗಳೂರು ಅವರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ಶರತ್ ಪ್ರಭಾತ್ ಅವರಿಂದ ಹರಿಕಥೆ, ನೃತ್ಯ ಕಲಾ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಅವರಿಂದ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಮಾರ್ಚ್ 12 ರಂದು ಸಂಜೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನೀಲಾಂಬರಿ ತಂಡದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ, ನರ್ತನ-ಕೀರ್ತನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲಾಕೇಂದ್ರ, ಶೃತಿ, ಅಮೃತವರ್ಷಿಣಿ ತಂಡ ಹಾಗೂ ಮುಂಬೈನ ಪ್ರತಿಭಾ ಸುರೇಶ್, ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಫೌಂಡೇಷನ್ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಭರತನಾಟ್ಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಮಾರ್ಚ್ 13 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಧಾತು ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಗೊಂಬೆಯಾಟ, ಮೈದುಲಾ ರಾವ್ ಅವರಿಂದ ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ, ರಾಧಾ ಕಲ್ಪ ಅವರಿಂದ ಭರತನಾಟ್ಯ, ಜಯಂತಿ ಮತ್ತು ಕುಮಾರೇಶ್ ಅವರಿಂದ ವೀಣೆ, ವಯಲಿನ್ ವಾದನ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಮುಜರಾಯಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಹಾಗೂ ಬಿಬಿಎಂಪಿ ನೆರವು ಇದೆ. ■



2 | **times** features

BACK TO ROOTS: Crowds gathered to witness the Bangalore Temple Festival in an attempt to rediscover their cultural heritage

GUDIYA SAMBHRAMA

Geetha Rao | TNN

There's a certain 'sabha' crowd that attends music, dance and the arts at auditoriums like Chowdiah; the rest get TV. "But through Gudiya Sambhrama, we touch the common man; it brings art to the common man," says Vijayalakshmi Vijaykumar, from the group, Heritage, which recently organised Gudiya Sambhrama — the Bangalore Temple Festival.

And so it is that in the past month, temples across the city have been ringing with the sounds and sights of music, dance, theatre, hari

TEMPLE HERITAGE

katha, yakshagana, puppetry, storytelling and arts, while their floors have flaunted rangolis in many hues. From Malleswaram, to Ulsoor, from Domlur to Basavanagudi, the buzz has only gotten louder, the crowds only larger.

"Earlier, temples were hubs of



learning and art, but with time, they changed. We wanted our classical arts to be part of temples. We wanted people to learn about heritage and culture at the temples." And so Heritage was born in 1994 and Gudiya Sambhrama in Sep-

tember 2010. "Connect to your roots and revel in the art, architecture, knowledge and space of your ancients," is its tagline.

And connect it did — from children to the elderly to the yuppie and the techie; all came to watch in won-

der as the musicians sang or played on their instruments, the dancers performed Kuchipudi, Kathak, Bharatanatyam or Sattariya, or puppets came to life, or harikathas held them spellbound.

The proof that the festival had touched a chord was obvious when Vijayalakshmi saw a group of young IT professionals clicking away furiously as the programmes unfolded at the various temples across the city.

The proof was also there in the numbers — from the first programme to the last, the crowd swelled, and all by word of mouth. A special feature — the rangoli was thematic; so, participants had to create rangolis based on leaf shapes: the peepul, the bilwa, the banyan, the mango.

Heritage is manned by three women — Vijayalakshmi, along with Supriya Komandur and Rekha Raghavan. "Our organisation is about anything to do with country, culture and heritage. We want to make this an annual fest," Vijayalakshmi says.



Revival of arts in the house of Gods

GUDIYA SAMBHRAMA is a festival that will be celebrated in 21 temples, some of which are 1000 years old. The aim is to revive art and culture in the temples of the city

The temples are *Devasthanas*, where gods reside. Temples were also, once upon a time, the only centres of cultural activities. As the arts are considered divine, the connection between the two is but natural. All the temples have beautiful platforms for performing dance and music. But over a period of time, the arts became independent of religious or spiritual leanings, both in terms of performance and space.

In a city like Bangalore with its cosmopolitan crowd, temples ceased to be centres of activities, especially after the muzrai department took over most of them. One feels the indifference of the temple staff to the devotees, as the temples now work like government offices. Almost like in malls, devotees are shoosed out after the "closing hours". To think of temples as centres of cultural activity is not possible any more. An attempt to revive the tradition and to bring back the community and temples together as a platform for artistic expression is what GudiyaSambhrama is all about.

GUDIYA SAMBHRAMA

It is an initiative of Heritage, a non-profit organisation.

The Bengaluru Temple Festival, a first of its kind event, was first held in September 2010 in 21 temples in the city. The positive response prompted the organisers to expand. As a result, this year the Temple Festival is being held from Feb 11 to March 19, 2011. The festival will witness puppet shows, harikathas, Carnatic music and traditional dance forms performed by 200 artists from across India.

Says Supriya Konandur, joint secretary, Heritage, "Before starting the cultural programmes, we prepared the ground by cleaning and greening the temples. The temples were cleaned, trees planted and made no-plastic zones. Most of the temples were in good condition, but some were in an appalling state. We involved the people living in the locality and took up a hands-on cleaning operation. We also formed a data bank of regulars to the temples, so that a connection between the temple administrators, priests and people was established.

Temples have to be people friendly. We introduced Sanskrit classes,

The temples were cleaned, trees planted and made no-plastic zones

and the response was very encouraging. We then decided to bring the traditional arts back into the temples and started organising Harikatha, Yakshagana, puppetry, dance and music and the crowd was in full attendance. Surprisingly, the younger generation also came in. Youngsters between 16 and 25 years came and watched till late in the night. This encouraged us to organise Gudiya Sambhrama at temples. An added feature is the *Sahasra Deepotsavr*. The temples really look divine with a thousand terracotta lamps creating an ethereal atmosphere."

Heritage Trust aims to support, revive and disseminate all kinds of traditional learning. An advisory board titled Parampanika Samskritika Seva Samithi, consisting representatives of temples, scholars, professionals, artists and others, oversees the activities. The president of Heritage, Vijaykumar, secretary Vijayalakshmi Vijaykumar and joint secretary

Supriya Konandur and Rekha Raghavan, are all artistically inclined. Supriya is a dancer herself and runs Amrita Varshini Academy for Dance at Malleswaram.

NO FREEBIES

Usually, when organising such festivals with non-profit making objectives, the organisers expect artistes to perform for free. But that is not the case here. "We have not asked a single artist to perform free. All the artistes get paid. In fact, getting sponsors is the biggest challenge we face, but fortunately for us many happily obliged to donate," said Supriya.

Heritage does not want to monopolise the organising of cultural activities in the temple. "We have started it and the response is good. Gradually, we want the temple administration to take over. Several temples have now come forward asking us to conduct such activities and we are happy to oblige them. Like for instance, the Sai Mandir at N R Colony had a 48-day Mandala pooja and asked us to organize cultural activities on all 48 days. We did and it was a grand success. Next, they may organise it on their own and that is what we also want to happen," she said.

For more details contact: 97312 07477



MUSIC AROUND TOWN

Temple festival

Gudiya Sambhrama,
Sridevi Bhudevi
Sametha
Chokkanathaswamy
Devasthanam, Domlur,
February 18, 7 pm

Join Divya Raghavan and party as they perform Classical Carnatic music as a part of the Bangalore Temple Festival.

Remembering the Greats

Yaadein, Shankar
Jaikishan, Ambedkar
Bhavan, Millers Road,
February 19, 6.30 pm

Join Biju Nair and Sinchan Dixit as they pay tribute to the erstwhile Kings of Bollywood music, the duo Shankar and Jaikishan. If you are an oldies Bollywood fan, then this is where you need to be heading

6 BANGALORE TIMES, THE TIMES OF INDIA

EVENTS

ART

SUBLIME ART GALLERY: Canvas Wall — an exhibition featuring works of Vivek Mathew at UB City Mall, Vittal Mallya Road, 11 am to 8pm

MAGNITUDE GALLERY: B&W Art Exhibition — The new theme that showcases many moods in black and white. Rare, stunning & original paintings will be on display Magnitude Gallery, NO 140/13, 27th Cross, 13th Main, 3rd Block, Jayanagar, Bangalore

GALLERIE THIRD EYE: Artistic Expressions — an exhibition of contemporary Indian painting featuring collections by various contemporary artists, both established and upcoming, A-1 Epsilon Offices, Yenlur Main Road, 10 am to 6 pm

DANCE

GUDIYA SAMBHRAMA: Poomina Gururaja, famed teacher of the art in the performs in her Bharatanatyam style as a part of the Bangalore Temple Festival at Sridevi Bhudevi Sametha Chokkanathaswamy Devasthanam, Domlur, 6 pm

ADA RANGAMANDIRA: Join the students of Morisha Arts School as they indulge in the fun filled dance of Kakkotkali as they bring in the second day of Mohini Nityotsav 2011 at JC Road, 11 am. Also watch renowned Bharatanatyam performer and TV host Rajashree Warrior perform a piece from her vast Bharatanatyam repertoire at 6.30 pm and Mohiniattam by Bharathi Shivaji at 7.45 pm

THEATRE

ALLIANCE FRANÇAISE: Catch *Poison*, a play written and directed by Chandrasena Reddy at Millers Tank Bund Road, Vasanthenagar, 4 pm and 7.30 pm

MUSIC

FIREFLIES INTERCULTURAL CENTRE: Fireflies All-night Festival of Music 2011 featuring performances by Falyaz Khan, Vedanth and Bindu, Yodhaka, Esperanto, Spinifex with Mysore Manjunath, Moon Arra, Thernal and a Quarter, Dotu Kunita, Swarathma, Something Relevant, Bicycle Days and Parvaaz at Kanakapura Road, 7 pm onwards

CHOWDIAH MEMORIAL HALL: Shounak Abhishek, Ronu Majumdar, Jayanthi Kumaresh, Rahul Sharma and Bickram Ghosh perform at Teen Pratih at Vyalikaval, Malleswaram, 4.30 pm onwards

TIMES FOUNDATION

ART OF LIVING: Youth Empowerment and Skills course by AOL specifically for teenagers. Helps improve focus, clarity of mind, concentration and reduce anger from February 17 to 20, at Cambridge Layout, Next to Sai Baba temple, 5 pm to 8 pm, Call 9945227423

TIMES OF INDIA: Workshop on Emotional Freedom Technique, stress management, healthy relationships, financial success and well being at S&B Tower, First Floor between 2 pm and 6pm. Call 95808 56317

TIMES OF INDIA: Past Life regression workshop — resolve your past life



EKA: Exquisite wall and desk clocks with Classic, Colonial, Retro, Modern and Tribal motifs, brass and copper ornamentation and slats, wood inlay and mosaics. Beautiful Time, on display till 1st March 2011 at Eka, 19 Gangadhar Chetty Road, near Ulsoor Lake. Call 25544371, 25540878 or 9845477648. Open all days 10am to 8pm

LRDA: Christopher, known as one of the best Aerobics trainers in the city, Christopher is now teaching at the renowned dance academy, Latino Rhythms Dance Academy (LRDA). They offer Aerobic classes for men, women and children with exclusive batches for women. Morning: 0615- 0715, 0730 - 0830, 1000-1100 Evening: 1800 -1900 hrs # 409, 5th main, 2nd Block, HRBR layout, Kalyannagar. For details call 9538792811



Timing: 6 am to 8 am and 10.30 am to 12.30 pm. Call 9845154693.

ದಿವಯ ಕರ್ನಾಟಕ
19-02-2011

ಭಾನುವಾರ ಡಾ. ಅರಸೀಕೆರೆಗೆ ಜಾರ್ಜ್‌ನಂದ್ರಿ
ಅವರಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಸಾಧನವನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ.
ಪುಸ್ತಕೋತ್ಸವ ಕೂಡಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಪರಿಚಯ
ಮಾಣಿ. ಸ್ಥಳ: ಭ್ರಮರ ಶ್ರೀಮಠ ಸಮಿತಿ.
ವಿಜಯವಾಳ ನಗರ. ಸಂಜೆ 5.30.

19th
Feb.

ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ...

ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ- ಹೆರಿಟೇಜ್:
ಗುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ. **ಶನಿವಾರ** ಪೂರ್ಣಿಮೆ ಗುರುಡು
ಅವರಿಂದ ಭರಣನಾಟ್ಯ. ಚೆನ್ನೈಯ ಚಾರುಲತ ಮಣಿ
ಅವರಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ.

ಭಾನುವಾರ ವಿಜಯ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ನಾಯರ್
ಸಹೋದರಿಯರಿಂದ ವೇದಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು
ಭರಣನಾಟ್ಯ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕರ್ಮ ಅವರಿಂದ
ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ. ಸ್ಥಳ: ಚೆನ್ನೈನಾಥಸ್ವಾಮಿ
ದೇವಸ್ಥಾನ. ದೊಮ್ಮಲೂರು. ಸಂಜೆ 5.30.

ದಿವಯ
ಕರ್ನಾಟಕ

2 ಗುರುವಾರ 17
ಫೆಬ್ರುವರಿ 2011

ವಜ್ರವಾಣಿ

ಮುಟ್ಟು

ಬೆಂಗಳೂರು

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುನ್ನೋಟ

ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ...

ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ-
ಹೆರಿಟೇಜ್: ಗುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ. **ಗುರುವಾರ** ಕಾಂತರಾ
ನಾಟ್ಯಾಲಯದ ನಾರಾಯಣ ಕಾಟಿ, ಗುರುಲೇಖಿ
ಅವರಿಂದ ಭರಣನಾಟ್ಯ. ಅಂಭವಿ ನೃತ್ಯ ಶಾಲೆಯ
ಪ್ರತಿಭೆ ಕಾಟಿ ಅವರಿಂದ ಕಂಠಪ್ರತಿ. ದಾಸ್ತಾನಿ
ವೆಂಕಟರ್ಮನ್ ಅವರಿಂದ ಸಂಗೀತ. ಸ್ಥಳ: ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ವೆಂಕಟರ್ಮನ್ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಸಭಾಂಗಣ,
ವಿ.ವಿ.ಪುರಂ. ಸಂಜೆ 5.30



ಪ್ರತಿಭೆ ಕಾಟಿ

ಶನಿವಾರ ಮುದ್ರಿಕಾ ಅವರಿಂದ ಭರಣನಾಟ್ಯ.
ದಿವ್ಯ ಉಪೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ತಂದರಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ.
ವೆಂಕಟೇಶ ನಾಟ್ಯ ಮಂದಿರದವರಿಂದ ಭರಣನಾಟ್ಯ.
ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀಲೇಖಿ ಭೂದೇವಿ ಸಮೇತ ಚೆನ್ನೈ
ನಾಥಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ದೊಮ್ಮಲೂರು.
ನಿತ್ಯ ಸಂಜೆ 5.15.

MUSIC AROUND TOWN

Bangalore's Woodstock

Fireflies All-night Festival of Music 2011, Fireflies Intercultural Centre, Kanakapura Road, February 19, 7 pm onwards

Bangalore's most popular all-night music festival Fireflies is back and this time around, be prepared to witness quite a few bands rock the stage, including Falyaz Khan, Vedanth and Bindu, Yodhaka, Esperanto, Spinifex with Mysore Manjunath, Moon Arra, Thermal and a Quarter, Dollu Kuniha, Swarathma, Something Relevant, Bicycle Days and Parvaaz, who will perform in that order between 7 pm on February 19 and 7 am on February 20.

**Chennai's nightingale**

Gudiya Sambhrama, Sridevi Bhudevi Sametha

Chokkanathaswamy Devasthana, Domlur, February 19, 7 pm

Join Charulata Mani as she performs Classical Carnatic music as a part of the Bangalore Temple Festival.

A combination for the ages

Ronu Majumdar and Jayanthi Kumaresh at Teen Prahar, Chowdiah Memorial Hall, Vyalikaval, Malleswaram, February 19, 4.30 pm onwards

A flautist from the North and Veena expert from the South — can combinations get any better? Join Ronu Majumdar and Jayanthi Kumaresh as a part of the grand finale ensemble of the Teen Prahar Music Festival.

**Uniting India through its beats**

Taal India at Teen Prahar, Chowdiah Memorial Hall, Vyalikaval, Malleswaram, February 19, 4.30 pm onwards

Taal India is a vibrant percussion ensemble of folk and classical drums from across India lead by Anubrata Chatterjee with drummers from Rajasthan, Maharashtra, Kerala, Manipur and Punjab. Watch these masters of percussion bring Indian song to life as a part of the grand finale ensemble of the Teen Prahar Music Festival.

**Two masters, one tune**

Rahul Sharma and Bickram Ghosh at Teen Prahar, Chowdiah Memorial Hall, Vyalikaval, Malleswaram, February 19, 4.30 pm onwards

Rahul Sharma, the country's king of the santoor and ace percussionist Bickram Ghosh will perform as the finale performance as a part of the grand finale ensemble of the Teen Prahar Music Festival.



Bangalore's pride
Gudiya Sambhrama, Sridevi Bhudevi Sametha
Chokkanathaswamy Devasthana, Domlur,

February 20, 7.30 pm
Join Balasubramanya Sharma as he performs Classical Carnatic music as a part of the Bangalore Temple Festival.

The foreigners go Indian

Foreigner and Niladri Kumar, Live in Concert, Gayatri Vihar, Palace Grounds, February 20, 7 pm onwards

Join Mick Jones and Kelly Hanson from Foreigner on their maiden visit to India, as they perform with renowned sitarist Niladri Kumar live in concert at the Palace Grounds.

**Carnatic like never before**

Saturday specials, Indiranagar Sangeetha Sabha, Purandara Bhavana, 8th Main Road, HAL 2nd Stage, February 19, 5.30 pm

Join Suguna Purushothaman, Mullaivaasal G Chandramouli, Kallidaikuruchi Sivakumar and Sukanya Ramagopal in their journeys into blissful Carnatic music.

A Japanese treat

Jumei Tokumaru and troupe at Japan Habba 2011, February 20, Jnana Jyothi Auditorium, Central College Campus, Bangalore University, Palace Road, 10am onwards

Discover the Shakuhachi, a traditional Japanese instrument at this recital by renowned Shakuhachi player, Jumei Tokumaru and his troupe as a part of the Japan Habba 2011.



ಕರ್ನಾಟಕದ ನೀತಿ ಮರು ಪರಿಶೀಲನೆಗೆ ಆಗ್ರಹ

ಯೋಜನೆ ಕೈವಿಟ್ಟಿದೆ. ಆಗುತ್ತು ಬಳಿಕ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿರುವ ಅನುರಕ್ತ ಕೂಡ ಕಳೆದ 17 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಹೊಸ ಅನುರಕ್ತದವಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ.

ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೇಶದ ಅನುರಕ್ತ ನೀತಿಯನ್ನು ಮರು ಪರಿಶೀಲಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವಿ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ಹುರಿದು ಮೂರ್ತಿಗಾಗಿ, ಇನ್ಸೂರ್ 3.5 ಎಂ.ಎಂ.ಡಿ.ಫೆಲ್ಡ್ ಆಳವಡಿಸುವ ಉಪಕರಣಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಅನಿರೀಕ್ಷಿತ ಯುದ್ಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು

ವಿರೋಧಿಸಲು ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ.

ಸದರಿ ಉಪಕರಣಗಳು ಕಳೆದ ಗುಣಮಟ್ಟದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, 10 ವರ್ಷ ಬಾಳಿಕೆ ಬರುವ ಬದಲು, ಕೇವಲ 2 ವರ್ಷಗಳಿಗೆ ಕೆಟ್ಟುಹೋಗುತ್ತಿವೆ. ಇವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಭದ್ರಾಪದದ ಅರೋಪದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರಬಹುದಾದ ಅಧಿಕಾರಿ ಅಲ್ಪ ತರ್ಮ ರೂಪಿಸುವ ಯೋಜನೆಗಳು ಎಂದು ಆರೋಪಿಸಿದರು.

ಒಟ್ಟು ಧೃಷ್ಟಿ ಅಧಿಕಾರಿ ರೂಪಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಹಸಿರು

ನಿಶಾನ್ ಕೋರಿಸಿರುವುದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ, ಜೊತೆಗೆ ಯೋಜನೆಗೆ ಸುಮಾರು 1 ಸಾವಿರ ಕೋಟಿ ರೂ. ವ್ಯಯಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದುದರಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಬಿಡಬೇಕು.

14ನೇ ರೋಕನಭವೆಯ ವಿಶ್ವಾಸಮತ ಯೋಜನೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಣ ವಹಿಸಿದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರನನ್ನು ವಿಶೇಷ ಏಕೀಕರಣಪಡಿಸಿರುವುದರಿಂದ ಯುಪಿಎ ತನ್ನ ಎರಡನೇ ಹಂತದ ಸರ್ಕಾರದ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಬಾರದು ಎಂದು ಆಗ್ರಹಿಸಿದರು.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರಿಗೆ ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್

ಪ್ರಾಚಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹುದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಅಧ್ಯಯನದ ಯುಕ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಪತ್ರವನ್ನು ರವಾನಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಒಂದು ವೇಳೆ ಕೂಡಿಸುವ ಪತ್ರ ತಲುಪದೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲ ದಾಖಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸದರಿ ದಿನಾಂಕವನ್ನು ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ಗೆ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ಗೆ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಇಲಾಖೆಯು ಸೂಕ್ತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ನಿಯುಕ್ತಿಗೊಳಿಸಲಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕೃತ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ <http://dtc.kar.nic.in> ಅನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬಹುದು ಎಂದು ಹಂತಿಕ ಕೆಟ್ಟ ಇಲಾಖೆ ಪ್ರಕಟಣೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಉಪನ್ಯಾಸಕರ ಕೂಟ

ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ 80ನೇ ಸಮ್ಮೇಳನ ಬೆಂಗಳೂರು, ಮಾರ್ಚ್ 19: ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಪ್ರಗತಿಗಾಗಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ವರ್ಲ್ಡ್ ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಮಾರ್ಚ್ 20 ರಂದು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವ 80ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ಪದ್ಮಪರದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ಫೌಂಡೇಶನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೆ.ಎಂ.ಎಲ್. ಅಶ್ವಿನಿ ಕಾರಾರಿಯಾ ದೇಶ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮಾರ್ಚ್ 20 ರಂದು ಕಲಾಪಾಲ್ಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಪದ್ಮಶಾಲಿ ಸಂಘದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಸಂಘದ 80ನೇ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತ ವಧು-ವರರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

'ಕಲಾವಿದರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ಹೆಚ್ಚಳ'

ಬೆಂಗಳೂರು, ಮಾರ್ಚ್ 19: ನಾಡಿನ ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸುವಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಆಯೋಜಿಸುವ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದರಿಗೆ ನೀಡುವ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಚಿವ ಗೋವಿಂದ ಕಾರಜೋಳ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಫೌಂಡೇಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರಂಪರಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಸೇವಾ ಸಮಿತಿಯು ಕೋಟಿ ರೀ ಪ್ರಸಕ್ತ ವೆಂಕಟರಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ 'ಗುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಐಮಾ ರೋಕನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಇಲಾಖೆವತಿಯಿಂದ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ



ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ. ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹೊರ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲೂ ಆರೋಪಿಸಿದರೂ, ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಧನ ನೀಡಲು ಇಲಾಖೆಯು ಸಿದ್ಧವಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

'ಗುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ' ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದೆ ಇದು ದೇಶದ ಎತಿಹಾಸ, ಪರಂಪರೆಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿದೆ. ಅಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಯೋಜಿಸಲಿದೆ, ಇಲಾಖೆ ಅಗತ್ಯ ಸಹಕಾರ ನೀಡಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಧಾರ್ಮಿಕ ದತ್ತಿ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಐ.ಪಿ. ನಂದಕುಮಾರ್ ಮಾತನಾಡಿ, ಗುಡಿ ಸಂಭ್ರಮ ಒಂದು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವಾಗಿದ್ದು, ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗಲಿದೆ ಎಂದರು.

ವೇರಣೆ

ಫೌಂಡೇಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್ ಮಾತನಾಡಿ, ನಾಡಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ನಾಗರಿಕರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಸಲುವಾಗಿ ನಗರದ 21 ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ' ಉತ್ಸವವನ್ನು ಫೆ. 11ರಿಂದ ಆಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಉತ್ಸವವು ಬೆಂಗಳೂರಿಗಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತವಾಗಿತ್ತು, ಮುಂದಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರ ಸಹಕಾರ ನೀಡಲಿದೆ, ರಾಜ್ಯದ ಇತರೆ ಭಾಗ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲೂ ಆಯೋಜಿಸುವ ಉದ್ದೇಶಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದರು.

ಫೌಂಡೇಶನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು, ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ 'ಬಿಕ್ಕಣೆ ವಿಜಯ್ ಕುಮಾರ್', ಮೈಸೂರು ರಾಜ್, ಪ್ರತಿಭಾ ಕಾಶಿ, ಮಂಟಪ್ ಪ್ರಭಾಕರ್ ಮತ್ತಿತರ ಕಲಾವಿದರಿಂದ ಧರಣಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದರು.



ಗುಡಿ ಉತ್ಸವ

ಉದ್ದೇಶ

ಗುಡಿಗಳೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಕಲೆ- ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಕಲಿಕೆ, ಪ್ರದರ್ಶನದ ಕೇಂದ್ರಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಕಲೆಗೂ ಗುಡಿಗಳಿಗೂ ಅಂತರ ಹೆಚ್ಚಿ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರತೀಕವೆಂಬ ಭಾವವೂ ಅಭಿಮಾನವೂ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ ಅವುಗಳ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ನಿರರ್ಹತೆ, ಸಂದಕ್ಷತೆಯ ಕಾಲದೆಯೂ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನವರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತಿಲ್ಲ. ನಾವರ ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯ ದೊಮ್ಮೆ ಉರಿತ ದೇವಸ್ಥಾನದ ವಿಶೇಷ ಎಷ್ಟು ಹಲ ಬೆಂಗಳೂರಿಗಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ? ಇದಲ್ಲದವರ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಅಧ್ಯೇಶನದೇನೆ. ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನಗರದಲ್ಲಿ 'ಗುಡಿ ಉತ್ಸವ' ಹೆಮ್ಮೆ ನೆಂದಿರ್ದೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ 'ಪರಿಟೀಟ್' ನ ನಿರ್ದೇಶಕಿ- ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ವಿಜಯಕುಮಾರ್.

ದಿವ್ಯ ಒಳಮುಖ ಮನೆ, ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯತನದ ಗಣಿ. ಪರಂಪರೆಯ ಭಂಡಾರ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆಯೇ ಗುಡಿ. ಅದು ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಖಜಾನೆ. ಅದರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ **ಪ್ರಜಾವಾಣಿ**ಯ ಮಾರ್ಚ್ 19ರ ವರಗೂ ಪ್ರತಿ ವಾರಾಂತ್ಯ ನಗರದ 21 ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ' ಉತ್ಸವ ನಡೆಯಲಿದೆ.

ಇದರ ಅಂಗವಾಗಿ ನಾಡಿನ ನೌದಯ್ಗ ಪ್ರಜೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ಅಸೆಂಬ್ಲಿ, ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಚಿವರುಗಳ ಅನುಮೋದನೆ ಅಥವಾ ಮಾನ್ಯರಿಂದ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗುವುದು. ಗುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಸ್ಯನುಡಿ ಸಂಗೀತ, ಹಾಸ್ಯನುಡಿ ನೃತ್ಯ, ಕಲೆ, ದಾಸರ ಬದ, ಬೇರೇನೆಯೂ ಮತ್ತು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ಮುಂತಾದವುಗಳು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯಲಿವೆ. ಹಾಸ್ಯನುಡಿ,

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಲಾವಿದರು, ನಾಗರಿಕ ಹಾಗೂ ಭಕ್ತ ಸಾಮುದಾಯಗಳ ಸ್ಥಳೀಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಸುಮಾರು 200 ಕಲಾವಿದರು ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳಲಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯದ ದಿವ್ಯ ಅನುಭೂತಿ, ಕಾಮನಗಾಂಧಿ ಕಾಲದ ಪಲ್ಲಟಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಪರಿಮಳದ 'ನಮ್ಮ' ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಿರುನುಲುವ ಮಂತ್ರಭೋಜನ, ಪ್ರವಚನ, ಅನ್ನಗೆ ಕಿಂಡಿರೆಯುವ ದರ್ಶನ- ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಅನಂದದ ಅಲೆ ಆವರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಲೆ, ಮಾನ್ಯರಿಲ್ಲ, ಹಾಸ್ಯನುಡಿಯ ಮೂಲಸಂಪನ್ಮೂಲ ದೇವತೆ. ಸರ್ವಾಂತರಂಗಿಯ ನೆಲೆಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ

ಕುಕ್ಕವಾರದಿಂದ ನಗರದಲ್ಲಿ ಗುಡಿ ಉತ್ಸವ. ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಟೆ ಜಾಗಟಿಯ ಸದ್ದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ವೇದ ವಚನ ಮಂತ್ರ ಘೋಷ ವಾದ್ಯಗಳ ಲಯ, ನರ್ತನದ ಲಾಸ್ಯ ಪಾರಂಪರಿಕ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಪಸರಿಸಲಿದೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಮಳ.

ಪ್ರವೇಶ. ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಅನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ದೇವಸ್ಥಾನ, ನಂದೀತಿರ್ಥ ದೇವಸ್ಥಾನ, ವಿ.ವಿ.ಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬೆಂಕುರಮಾ ಸ್ವಾಮಿ, ದೇವಾಲಯದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಭೂಮಿ ಸಮೇತ ಕೋನಾಥ ಸ್ವಾಮಿ, ಒಪ್ಪಾಸುರಿಯ ದೊಡ್ಡ ಒಪ್ಪಾ, ಗುಡ್ಡಲಂ ಮತ್ತು ಪೂಜಾರಿಯವರ ಗುಡ್ಡದ ಅಂಜನಿಯ, ಕಿಂಚಿ ಪ್ರಸನ್ನ ಬೆಂಕುರಮಾಸ್ವಾಮಿ ಮುಂತಾದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 19ರ ವರಗಿನ ಕಾರ್ಯವಿಧಿ, ಕಲಾಪಟು, ಭಾವನಾಪೂರ್ವಕ ಸಂಗೀತ ಸಂಗೀತ, ಹಾಸ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಮಳದ ಗಾಢ ಧ್ವನಿ ಪಾರಿಸಲಿವೆ.

ಮೂಲಾಯ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಅನು ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಗಣಿಯ ಬಳಿ ನೆಲೆಪಟ್ಟು, ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಅಚ್ಚು ಅಚ್ಚು ಸ್ವಯಂವಿಷಯ ಸಹಕಾರದೊಂದಿಗೆ ಪರಿಟೀಟ್ (ದಾಖಲಿಸಿದ ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಲಹಾ ಮಂಡಳಿ) ಸಂಸ್ಥೆ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅರಬೊಡಿಸಿದೆ.

■ ಕೈಲಾಸ ಪೂಗಾರ

weekend bliss



For the love of dance

Rukmini Vijayakumar is one name to reckon with in Bangalore. From giving us a slice of contemporary Indian dances to wowing us with some great performances on screen; the multi-talented Rukmini has come a long way. The dancer will be performing for the grand finale on account of Gudiya Sambhrama (Bangalore Temple Festival) this evening. "It's an honour to be part of the festival. Though I have performed for

them earlier, I am quite excited about the show on the last day. It will be an hour-long programme, where I will be performing the ornamental story of Lord Shiva and a small piece on Lord Krishna as well," says Rukmini. Along with Rukmini, two other artists will be performing today to end the six-week long temple festival.

At Kote Srinivasa Temple, Basavangudi

When 5.30pm, this evening

DNA after
hrs.
DAILY NEWS & ANALYSIS

What's HOT

YOUR WEEKEND PLANNER

DANCE LISTINGS



Heart inspired movement

Naatya Nivedinam,
ADA Rangamandira,
JC Road, opposite
Ravindra
Kalakshetra, March
19, 6.45 pm

Join Manjula Amaresh, a disciple of B Bhanumathi, the Dhananjayans and Kalanidhi Narayanan as she performs a special piece choreographed for the evening.

Simple movements, simpler theme

Friday Cultural Evening Event, Yavanika,
Nrupathunga Road, March 18, 6.30 pm

Catch this solo Kathak recital by Arpita Banerjee at this weekly cultural extravaganza brought to you by the Indian Council for Cultural Relations, the Department of Kannada and Culture, the Department of Youth Services and Sports and the Youth Writers and Artists Guild.

Celebrating temple festivals

Gudiya Sambhrama at Fort Area, Sri Prasanna Venkataramanaswamy Devasthanam,
Basavangudi,
March 19, 5.30 pm onwards

At 5 pm indulge in a *sangeetha* and *nritya kankaryam*, followed by a Bharatanatyam performance by the Amruthavarshini Academy at 6 pm. The highlight of the event will be the Bharatanatyam performance that follows, which will feature Rukmini Vijayakumar, noted theatre artiste, dancer and actor. "I will be performing a piece on Shiva and his ornaments that will slowly evolve into a *Shiva thasandaya*. The piece is quite long, but I've shortened it," Rukmini tells *What's Hot*.



+ 4 ಶನಿವಾರ 19
ಮಾರ್ಚ್ 2011

ವಜ್ರವಾಣಿ

ಮುಟ್ಟು ಬೆಂಗಳೂರು

ಗುಡಿ ಸಂಭ್ರಮಕ್ಕೆ ಇಂದು ತೆರೆ

ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ, ಹೆರಿಟೇಜ್: **ತನಿವಾರ** ಗುಡಿ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಮಾರೋಹ, ಸಂಜೆ 5.40ಕ್ಕೆ ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ ಕ್ಲಿಂಕರ್ಯ, ಸಂಜೆ 6ಕ್ಕೆ ರುಕ್ಮಿಣಿ ವಿ (ಭರತನಾಟ್ಯ), ಮೃದುಲಾ ರಾವ್ (ಕಥಕ್), ಮಂಜುಪ್ಪ ಪ್ರಭಾಕರ ಉಪಾಧ್ಯ (ಯಕ್ಷಗಾನ), ಸಂಜೆ 7ಕ್ಕೆ ತಂಜಾವೂರು ಪ್ಯಾಗರಾಂಜ್ ಮತ್ತು ತಂದದಿಂದ ಸಂಭ್ರಮದಾಯಕ ಭಜನೆ.

ಶತಮಾನದ ಹಿಂದೆ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಕಲಿಕೆಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಭ್ರಮದ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದವು. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಭರತನಾಟ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತಗಳೆಲ್ಲ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಾಂಗಣದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿವೆ.

ಭರತನಾಟ್ಯದ ಎಷ್ಟೋ ಮುದ್ರೆಗಳು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಶಿಲ್ಪಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ.

ಈಗ ದೇವಾಲಯಗಳು ಕೇವಲ ದೈವಭಕ್ತರ ತಾಣವಾಗಿವೆ. ಎಷ್ಟೋ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೈರ್ಮಲ್ಯವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ನೆನಪಿಸಲು ಪಾರಂಪರಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ, ಹೆರಿಟೇಜ್, ಮುಜರಾಯಿ ಮಂಡಳಿ, ಬಿಬಿಎಂಪಿ ಮತ್ತು ತನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಸಹಯೋಗದಲ್ಲಿ ಫೆಬ್ರವರಿ 11ರಿಂದ 'ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ' ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿತ್ತು. 'ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ'ದ ಅಂಗವಾಗಿ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರ, ವಿ.ವಿ.ಪುರಂ, ಒಸವನಗುಡಿ, ಗವಿಪುರಂ, ಹನುಮಂತನಗರದ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ, ಸಂಗೀತದ ಉತ್ಸವವೇ ನಡೆಯಿತು. 200ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಲಾವಿದರು ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನೀಡಿದರು. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕಲಾವಿದ ರಬ್ಬದ ಮುಂಜೈ, ಪುಣೆ, ಚೆನ್ನೈ ಕಲಾವಿದರು ಭರತನಾಟ್ಯ, ಕುಚಿಪುಡಿ, ಕಥಕ್ ನೃತ್ಯ, ಕರ್ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಸಂಗೀತದ ವೈಭವವನ್ನು ಕಲಾ ಕ್ರಿಯರ ಮುಂದೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದರು. ಇಂತಿಷ್ಟು 'ಗುಡಿಯ ಸಂಭ್ರಮ'ಕ್ಕೆ ಈಗ ತೆರೆ ಬಿಡುತ್ತಿದೆ.

ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ, ಕೆ.ಆರ್ ರಸ್ತೆ, ಕೋಟೆ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: 97312 07477